

تعداد صفحه: ۴	ساعت شروع: ۸ صبح	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	سؤالات امتحان نهایی درس : فارسی ۳
مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	تاریخ امتحان: ۱۴۰۰/۰۳/۳	رشته : ریاضی- فیزیک و علوم تجربی	نام و نام خانوادگی :
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در فوبت خودداد ماه سال ۱۴۰۰			مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی <a href="http://ace.medu.ir">http://ace.medu.ir</a>
نمره	سؤالات (پاسخ نامه دارد)		ردیف

## قلمرو زبانی (۷/۵ نمره)

۱	معنی هریک از واژه های مشخص شده را بنویسید. الف) دیدم توطئه ما دارد می ماسد. ب) که گفتی <u>سمن</u> داشت اندر کنار ج) جنگ بود این یا شکار آیا / میزبانی بود یا تزویر	۱
۰/۵	در بیت های زیر، تفاوت معنایی واژه «دستور» را بررسی کنید. الف) چه نیکو گفت با جمشید <u>دستور</u> که با نادان نه شیون باد و نه سور ب) تن ز جان و جان ز تن <u>دستور</u> نیست	۲
۰/۵	املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) واصfan حلیة جمالش به تحریر (منصوب/ منسوب)	۳
۰/۵	در هریک از موارد زیر، یک نادرستی املایی بیاید و درست آن را بنویسید. الف) همچنان که می توانست او، اگر می خواست، / کان کمند شست خم خویش بگشاید / و بیاندازد به بالا، ... ب) در کتل و گردنۀ یک دوجین شکم و روده مراحل مضق و بلع و هضم و تحلیل را پیموده است.	۴
۰/۵	در گروه کلمه های زیر، دو مورد نادرستی املایی وجود دارد؛ درست هریک را بنویسید. آذرم و حیا - خار و بی ارزش - سورت سرمای دی - زهر شمشیر و سنان	۵
۰/۵	در نوشته زیر، نقش دستوری واژه های مشخص شده را تعیین کنید. «پروانه قوت از عشق آتش خورد و همه جهان، آتش بیند.»	۶
۰/۵	با توجه به بیت های زیر، درستی یا نادرستی موارد داده شده را تعیین کنید. الف) در بیت اول، فعل «شویم»، اسنادی و فعل «نیست»، غیر اسنادی است. ب) در بیت دوم، «خوابگاه مردم»، یک ترکیب اضافی و «مردم بدکار» یک ترکیب وصفی است.	۷
۰/۵	نوع وابسته وابسته را در هریک از موارد زیر تعیین کنید. الف) متوجه شدم که قدرت قلم <u>نویسنده</u> تا چه حد بوده است.      ب) اینجا می توان چند <u>حلقه</u> چاه عمیق زد.	۸
۰/۵	با توجه به بیت زیر، به پرسش ها پاسخ دهید. الف) نوع «واو» در مصراع اول، حرف ربط است یا عطف؟      ب) در مصراع دوم، کدام واژه نقش «نهاد» دارد؟	۹
۰/۵	در نوشته «فکر کردم اگر پیش تر بروم، به حتم گم می شوم. بر تلّ خاکی نشستم. حتی اگر من صدایتان نمی کردم، متوجه حضور من نمی شدید.» الف) زمان کدام فعل «مضارع التزامی» است؟      ب) در واژه «صدایتان»، نقش دستوری ضمیر پیوسته «تان» چیست؟	۱۰

تعداد صفحه: ۴	ساعت شروع: ۸ صبح	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	سؤالات امتحان نهایی درس : فارسی ۳
مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	تاریخ امتحان: ۱۴۰۰/۰۳/۳	رشته : ریاضی- فیزیک و علوم تجربی	نام و نام خانوادگی :
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در فوبت خودداد ماه سال ۱۴۰۰ <a href="http://ace.medu.ir">http://ace.medu.ir</a>			

ردیف	سوالات (پاسخ نامه دارد)	نمره
۱۱	«هفت خوان را زادسرو مرو، / آن هریوه خوب و پاک آیین روایت کرد؛ / خوان هشتم را / من روایت می کنم اکنون / من که نامم ماث/» الف) گروه اسمی «آن هریوه خوب»، چه نوع نقش تبعی دارد؟ ب) نقش دستوری واژه «اکنون» را بنویسید. ج) واژه «هشتم» کدام یک از انواع وابسته های پسین است؟ د) در گروه اسمی «زادسرو مرو»، هسته را مشخص کنید.	۱
۱۲	در کدام گزینه، جمله مركب دیده می شود؟ الف) بی اختیار در را باز کردم و این جوان نمک نشناش را بیرون انداختم. ب) از خوش مشربی و فضل و کمال او چیزها گفتند و نمره تلفن او را از من خواستند. ج) آقای مصطفی خیلی معدتر خواستند که بدون خداحافظی با آقایان رفتنند. د) فوراً مسئله میهمانی و قرار با رفقا را با عیالم در میان گذاشتمن.	۰/۵
۱۳	مفهوم نشانه «ان» را در واژه های زیر بنویسید. الف) دیلمان: ب) خواهان:	۰/۵
<b>(فلمرو ادبی ۴ نمره)</b>		
۱۴	نام صاحب هریک از آثار داده شده را از کمانک مقابله آن انتخاب کنید. الف) غزلواره ها (شکسپیر / پابلو نرودا) ب) سانتاماریا (مهرداد اوستا / سید مهدی شجاعی)	۰/۵
۱۵	از بین آثار زیر، به ترتیب یک اثر از اخوان ثالث و یک اثر از سلمان هراتی بیابید. از پاریز تا پاریس - دری به خانه خورشید - هوا را از من بگیر خنده ات را نه - در حیاط کوچک پاییز در زندان	۰/۵
۱۶	در هریک از موارد زیر، با توجه به بخش های مشخص شده، کدام آرایه ادبی دیده می شود؟ الف) فراش باد صبا را گفته تا <u>فرش زمردین</u> بگسترد و دایه ابر بهاری را گفته تا بنات نبات بپرورد. ب) در دفتر زمانه فتد نامش از <u>قلم</u> هر ملتی که مردم صاحب قلم نداشت. ج) نهادند بر دشت هیزم دو کوه <u>جهانی</u> نظاره شده هم گروه د) تا باز کند به روی <u>عالی</u> دیباچه <u>خاطرات شیرین</u>	۱
۱۷	با توجه به منطق <u>الطیر</u> عطار، هر یک از پرنده گان زیر، نماد چه کسانی هستند؟ الف) بلبل: ب) هدهد:	۰/۵
۱۸	در هریک از موارد زیر، آرایه درست را از کمانک مقابله آن، انتخاب کنید. الف) مستمع صاحب سخن را بر سر کار آورد / غنچه خاموش بلبل را به گفتار آورد (اسلوب معادله / حسن تعلیل) ب) یکی تازی ای برنیسته سیاه / همی خاک نعلش برآمد به ماه (تناقض / اغراق) ج) صد تیغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب / تا شد تهی از خویش و نیاش نام نهادند . (تشخیص / تضمن) د) همگنان خاموش / گرد بر گردش به کردار صدف بر گرد مروارید/ پای تا سر گوش (جناس همسان / تشبيه)	۱
ادامه سوالات در صفحه سوم		

سؤالات امتحان نهایی درس : فارسی ۳	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	ساعت شروع: ۸ صبح	تعداد صفحه: ۶
نام و نام خانوادگی :	رشته : ریاضی- فیزیک و علوم تجربی	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	تاریخ امتحان: ۱۴۰۰/۰۳/۳
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در فوبت خرداد ماه سال ۱۴۰۰			مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی <a href="http://ace.medu.ir">http://ace.medu.ir</a>

ردیف	سوالات (پاسخ نامه دارد)	نمره
۱۹	با توجه به سروده «آن گاه که پاهایم می روند و بازمی گردند / نان را، هوا را، روشنه را، بهار را، از من بگیر / اما خنده ات را هرگز / تا چشم از دنیا نبندم»، چیست؟ الف) یک نمونه آرایه تضاد بیابید. ب) مفهوم کنایه «چشم از دنیا نبندم»، چیست؟	۰/۵

### قلمو و فکری (۸/۵ نمره)

۲۰	معنی هریک از موارد زیر را به نظر روان بنویسید.
الف	سینه خواهم شرحه شرحه از فراق
ب	امپراتوری های بزرگ هم مانند آدم های ثروتمند، معمولاً از سوء هاضمه می میرند.
ج	که هر چند فرزند هست ارجمند دل شاه از اندیشه یابد گزند
د	طفره می رفتید ولی اصرار های من، عاقبت شما را متقد عاد کرد.
ه	چون بُود کاقلیم ما را شاه نیست بیش از این بی شاه بودن راه نیست
و	این بدخت ها سال آزگار یک بار برایشان چنین پایی می افتد و شکم ها را مدتی است صابون زده اند که کباب بخورند.
ز	آیا چیزی در مخیله آدمی می گنجد که بتواند آن را بنگارد / اما جان صادق من آن را برای تو ترسیم نکرده باشد؟

به پرسش های مربوط به درک مطلب پاسخ دهید.

۲۱	در نوشتة زیر، منظور از «به طریق انبساط»، چیست؟ «یکی از یاران به طریق انبساط گفت : از این بوستان که بودی، ما را چه تحفه کرامت کردی؟»	۰/۵
۲۲	با توجه به شعر «دماؤنده»، منظور از بخش های مشخص شده در بیت های زیر چیست؟ «پنهان مکن آتش درون را زین سوخته جان شنو یکی پند سوزد جانت به جانت سوگند»	۰/۵
۲۳	از مقایسه سروده سه را بسپهیری با نوشتة زیر، چه مفهوم مشترکی دریافت می شود؟ * «من نمازم را وقتی می خوانم / که اذانش را باد گفته باشد سر گل دسته سرو / من نمازم را پی تکبیر الاحرام علف می خوانم» * «در کویر خدا حضور دارد ... و حتی در ختنش، غارش، کوهش، هر صخره سنگش و سنگریزه اش آیات وحی را بر لب دارد.»	۰/۵
۲۴	در بیت زیر، منظور از «نسیم سحر خیز» و «باغ» چیست؟ «با این نسیم سحر خیز، برخیز اگر جان سپر دیم در باغ می ماند ای دوست، گل یادگار من و تو»	۰/۵
۲۵	بیت زیر بر چه مفهومی تأکید دارد؟ «چو بخشایش پاک یزدان بود دم آتش و آب یکسان بود»	۰/۵

ادامه سوالات در صفحه چهارم

تعداد صفحه: ۴	ساعت شروع: ۸ صبح	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	سؤالات امتحان نهایی درس : فارسی ۳
مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	تاریخ امتحان: ۱۴۰۰/۰۳/۳	رشته : ریاضی- فیزیک و علوم تجربی	نام و نام خانوادگی :
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در فوبت خرداد ماه سال ۱۴۰۰ <a href="http://ace.medu.ir">http://ace.medu.ir</a>			

ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)	نمره												
۲۶	در سروده زیر، منظور شاعر از «حدیث آشنای نقّال» چیست؟ «مرد نقّال – آن صدایش گرم، نایش گرم / آن سکوتش ساكت و گیرا / و دمش چونان حدیث آشنایش گرم - / راه می رفت و سخن می گفت»	۰/۵												
۲۷	در نوشته زیر، منظور نویسنده از مثل «چند مرده حلّاجی» چیست؟ «مصطفی جان، می خواهم امروز نشان بدھی چند مرده حلّاجی و از زیر سنگ هم شده یک غاز برای ما پیدا کنم.»	۰/۵												
۲۸	با توجه به سروده زیر، یکی از ویژگی های عشق جاودانی را بنویسید. «هر روز باید ذکری واحد را مکرر بخوانم / و آنجه را قدیمی است، قدیمی ندانم: «که تو از آن منی و من از آن تو»، این گونه است که عشق جاودانی همواره معشوق را جوان می بیند»	۰/۵												
۲۹	باتوجه به هفت وادی عرفانی منطق الطیر، هریک از بیت های ردیف نخست، با کدام بیت در ردیف دوم، یادآور وادی مشترکی است؟ (در ردیف دوم، یک بیت اضافی است)	۰/۵												
<table border="1"> <thead> <tr> <th>ردیف</th> <th>نخست</th> <th>ردیف</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>الف</td> <td>روی ها چون زین بیابان درکنند جمله سر از یک بیابان برکنند</td> <td>۱</td> </tr> <tr> <td>ب</td> <td>دل چه بندی در این سرای مجاز همت پست کی رسد به فراز</td> <td>۲</td> </tr> <tr> <td>ج</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>			ردیف	نخست	ردیف	الف	روی ها چون زین بیابان درکنند جمله سر از یک بیابان برکنند	۱	ب	دل چه بندی در این سرای مجاز همت پست کی رسد به فراز	۲	ج		
ردیف	نخست	ردیف												
الف	روی ها چون زین بیابان درکنند جمله سر از یک بیابان برکنند	۱												
ب	دل چه بندی در این سرای مجاز همت پست کی رسد به فراز	۲												
ج														